

19ème festival international
de spectacles & de rencontres

Pépites

2020

L'ART
&
LES
TOUT-
PETITS

16 - 30 mai | Charleroi



A Mapping Festival



©RootsandShoot

10 Spectacles belges & internationaux
2 Installations
2 Ateliers parents-enfants
2 Workshops
1 Rencontre-débat
1 journée « Charleroi, ville bébé admis »

Nous sommes très heureux de profiter de la 19ème édition du festival « **Pépites, l'Art et les tout-petits** » pour vous ouvrir les portes de notre nouvelle demeure.

Au coeur de Charleroi, bordée de deux petites places, notre maison s'habille de l'étoffe de nos rêves : un cocon doux au regard et au toucher, un espace pour créer des projets, une salle dédiée au théâtre jeune public, ouverte à la diversité et aux cultures.

Un lieu de rencontre où se tissent d'abord des liens humains.

Un lieu de création où des univers artistiques singuliers vont à la rencontre de leurs premiers spectateurs.

Un lieu de découverte où nourrir sa curiosité et semer de nouveaux départs.

Un lieu de résidence où expérimenter, s'interroger et échanger.

Venez nous rejoindre pour déambuler dans les installations proposées, goûter les propositions théâtrales et sensorielles pensées pour les tout-petits, conçues pour tous.

Le lien, celui qui nous relie à l'enfant comme celui qui nous relie à l'art, sera le fil conducteur de ce festival qui vous invite à entrelacer émotions et ressentis et à bâtir des ponts vers de nouveaux horizons. Bienvenue à tous.

L'équipe du **Théâtre de la Guimbarde**

« Et la terre qui
t'appartient est celle
où tu plantes
tes rêves »

Lyonel Trouillot



UN\MAKE

Par la compagnie *BabyLab Bazaar* avec en alternance *Céline Laloire*, *Rebecca FL* et *Bénédicté Moreau* (Belgique)

Une performance participative pour les bébés de 3 mois à 2,5 ans accompagnés d'un ou deux parents

Samedi 16 mai et dimanche 17 mai
Performances à 10h30 - 11h30 - 14h30 - 15h30

Laisser tomber les noeuds pour retrouver le fil

Un\Make est une sculpture vivante, une trame géante de crochet et tricot au coeur de laquelle les spectateurs sont invités à définir leur propre voyage et interagir directement avec l'oeuvre qui ainsi évolue au fil des rencontres. Accompagnés par les fileuses bienveillantes qui habitent ce lieu, parents et enfants voient leurs fils s'entremêler et des histoires se tisser.

Atelier « Tissage pas sage » pour les enfants de 4 à 7 ans en continu

Comme d'agiles tisserins (nom donné à de nombreuses espèces d'oiseaux remarquables par la structure de leurs nids et leurs comportements sociaux), les enfants sont invités à construire et tisser avec des formes diverses en toute spontanéité

Animé par *Gwénnaëlle La Rosa* du Théâtre de la Guimbarde

DU FIL AU BOUT DES DOIGTS

« Du fil au bout des doigts » est une installation participative pour les enfants de 0 à 6 ans

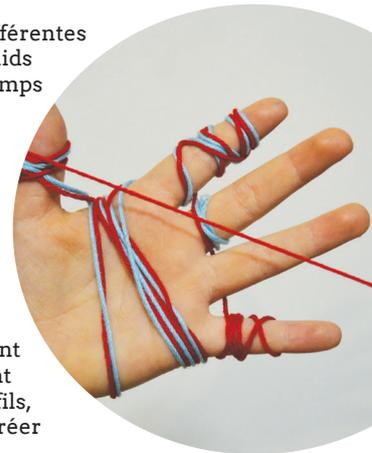
Du samedi 23 mai au vendredi 29 mai
Installation accessible une heure avant et après chaque représentation

L'univers d'Elyse Galiano, artiste plasticienne, scénographe au Théâtre de la Guimbarde, s'articule autour du tressage, de la broderie, de la matière textile et du papier.

Elle crée ici un espace inspiré de différentes formes d'habitats, des refuges, des nids qui invitent le public à prendre le temps de la rêverie et de la relaxation, de la découverte et de l'exploration.

Samedi 23 et dimanche 24 mai
de 10h à 12h et de 13h à 17h,
en présence de l'artiste

Ce sera l'occasion d'expérimenter et de tisser des liens avec la matière textile mise à disposition. Un moment de rencontre où petits et grands vont explorer les chemins tracés par les fils, les sillons creusés par les tissus et créer des abris aux formes nouvelles.





SONHOS DE PAPEL REVES DE PAPIER

Par Tangentes Asbl (Belgique)

Avant Première

Mardi 19 mai à 10h (complet)
Lundi 25 mai à 17h

Sonhos de Papel. Rêves de papier est un spectacle chorégraphique né d'un amour inconditionnel pour les livres et leur magie. Il tente de répondre par le mouvement et de manière ludique à des questions qui viennent du fond de nos ventres à propos de nos amis de papier :

Que font les livres lorsque nous ne les voyons pas ?
Est-ce qu'un livre peut voler, pourvu que le vent souffle assez fort ?
Est-ce qu'un livre peut nous aimer, autant que nous l'aimons ?
Est-ce qu'un livre peut devenir notre maison ?

Avec : Frederico Araujo et Amel Felloussia
Mise en scène : Chloé Sadoine
Assistanat à la mise en scène : Amel Felloussia
Scénographie : Charlotte Lippinois
Création sonore : Pierre Slinx
Création lumière : Mathieu Calant

TERRITOIRE SONORE

Par la Compagnie Murmures & Chocolats (Belgique)

Sculpture pour les oreilles, îlot où se déposer

Samedi 23 mai à 11h et 14h

Installés dans un paysage de laine, feutre et coton, les spectateurs sont bercés au centre d'un univers musical qui se déploie.

Aux abords de ce territoire sonore et tactile, une danseuse et une violoncelliste apparaissent. La première s'empare de l'espace pour créer avec chacun des bulles de complicité, la seconde fait exister les formes musicales alentour.

L'oeuvre sonore est issue de la pièce « in C » du compositeur Terry Reiley (c) Associated Music Publishers, INC. Avec l'aimable autorisation de Première Music Group.

Avec le soutien du Centre Henri Pousseur (centre de recherche en musique électronique de Liège), du Théâtre de la Montagne Magique, du Foyer Culturel de Sprimont, de la Maison qui chante et du Service Général de la Création Artistique et de son Service Pluridisciplinaire.

Conception, violoncelle et voix : Claire Goldfarb
Danse : Caroline Cornelis
Relation danse musique : Marielle Morales
Scénographie et Conception des matières :
Anne Mortiaux, Françoise Lesage
et Zia Marsiat
Ingénieur du son : Xavier Meeus
Lumières : Fred Vannes
Co-production Nyash



©Jonas Jans

© Jean Poucet

spectacles



6 mois à 2,5 ans



40'



40



Guimbarde



6 eur
Art.27 : 1,25 eur



6 à 18 mois



1h15



15 bébés



Guimbarde



6 eur
Art.27 : 1,25 eur

TAAMA

Par Le Théâtre de la Guimbarde
En collaboration avec le Théâtre Soleil
(Burkina Faso)

Un petit moment chanté
pour les enfants dès 1 an

Samedi 23 mai à 17h30

Taama - « voyage » en langue dioula – réunit une chanteuse burkinabè et un violoniste breton dans un monde coloré qui mêle les comptines traditionnelles et les mélodies classiques.

En exil, elle cherche un havre où poser ses petites et grandes affaires pour se reconstruire un nid. Lui, présent sur sa route, l'accueille et l'accompagne sur ce chemin musical.

A travers l'idée du voyage, le spectacle se veut une métaphore de l'enfant qui, séparé de sa mère, est confronté quotidiennement à l'inconnu.

Avec : *Aïda Dao* ou *Nadège Ouedraogo* et *Benoît Leseure*
Conception et mise en scène : *Gaëtane Reginster*
Scénographie et costumes : *Laurence Grosfils, Yves Hannosset*
et *Marie-Ghislaine Losseau* (Patrimoine à Roulettes)
Création lumières et régie : *Vincent Stevens*

Prix de la Ministre de l'Enfance, Alda Gréoli, en 2018.



©Pierre Yannoni

Charleroi, ville bébé admis

La Guimbarde investit son quartier pour une journée consacrée aux tout-petits et à leurs familles dans un décor forain et... phosphorescent.

Samedi 23 mai

Nos comédiens proposeront des animations pour les familles et les accompagneront à la découverte de notre nouveau lieu. Visites insolites et tissages colorés égayeront la journée.



Au programme, en extérieur

De 11h à 12h et de 14h à 16h30

Phosphographons !
Une installation de *Maria Dermitzaki* qui propose une expérience ludique, créative, poétique et multi-sensorielle s'appuyant sur le phénomène intrigant de la phosphorescence.

Petits et grands, munis de lampes de poches, y dessinent et y écrivent avec la lumière, sur les parois ou sur le sol, créant des oeuvres éphémères qui progressivement s'estompent et disparaissent devant leurs yeux, laissant la place au plaisir de recommencer infiniment.

De 13h à 18h

« Arnaud et son petit manège » à propulsion parentale

©Maria Dermitzaki



de 1 à 5 ans



45'



80



Guimbarde
réserver au PBA



Gratuit



Guimbarde



Gratuit

COCON

Une co-production de la compagnie Zvouki et La Noria asbl (Belgique)

Ce spectacle est inspiré de la tradition de l'évolution des vers à soie

Samedi 23 mai et dimanche 24 mai à 10h

Comme les magnareilles qui s'occupent des vers à soie et les accompagnent durant toutes leurs métamorphoses, une femme et son compagnon musicien prennent soin des oeufs, des chenilles, des cocons et veillent à ce qu'éclosent les papillons.

A travers le geste, les matières, les tissus, la musique, ils nous racontent l'histoire du vers à soie, sa lente et douce évolution et son étonnante transformation. Une métaphore sensorielle du chemin de l'enfant qui grandit.

Avec : Valia Chesnais et Evgeny Makarov
Conception : Valia Chesnais et Charlotte Fallon
Mise en scène : Charlotte Fallon
Scénographie : Nathalie Strickaert
Musique : Evgeny Makarov
Corps en mouvement : Lieve Hermans
Costumes : Anne Guilleray
Lumières : Frédéric Houtteman



© Veronique Michel @Las Chiroux

XOCOLAT | CHOCOLAT

Par le Teatro Paraiso (Espagne)

Un spectacle savoureux et gourmand

Dimanche 24 mai à 11h et 15h

L'histoire se passe dans une fabrique, bien propre, bien rangée où l'on assiste à la fabrication d'un produit étrange : le chocolat. Routine et rigueur rythment les journées de la chocolatière jusqu'au jour où débarque une nouvelle recrue.

Sa personnalité est drôle, impulsive, extravertie et son arrivée va totalement chambouler l'ordre établi de cet endroit parfaitement stérile. Une nouvelle partenaire bien décidée à rompre la monotonie en ajoutant le grain de folie qui manque à cet univers tellement prévisible.

Avec : Rosa A. Garcia et Maitane Goni
Mise en scène et dramaturgie : Ramón Molins
Costumes et scénographie : Elisa Sanz
Son et lumières : Kandela Iluminación
Construction du décor : Luis Martioda, Tomás Fdez. Alonso, Ullieria-Atrezzo S.L
Création lumières : Miki Arbizu
Direction des musiques : Ramón Molins



© Herre De Hierro



de 6 mois à 2,5 ans



50'



12 bébés accompagnés



PBA



6 eur
Art.27 : 1,25 eur



de 3 à 5 ans



45'



100



Guimbarde
réserver au PBA Art.27 : 1,25 eur



6 eur

TATTARJATTAT

Par la Compagnie Frieda en co-production avec Froe-Froe (Belgique - Flandre)

TATTARJATTAT ! est une oeuvre visuelle émouvante qui catégorise, classe, organise, mais aussi danse, chante et rêve.

Dimanche 24 mai à 17h

Dans TATTARJATTAT, les objets et les individus se retrouvent sur, en dessous, entre, à côté, au-dessus, devant, derrière ou en face les uns des autres. La planche rencontre la poutre, une femme tourne sur elle-même, les grands observent les petits. Abstrait percute son reflet ou se chamaille avec Concret. Comment sonne le Bleu ? Comment se comporte Plat ? Combien est Solide ?

Avec : *Eva Binon, Ephraim Cielen, Tina Heylen, Patrick Vervueren*
Mise en scène et dramaturgie : *Eva Binon, Tina Heylen, Patrick Vervueren*
Musique : *Ephraim Cielen*
Scénographie : *Marjan Verachtert*
Création lumières : *Lucas Van Haesbroeck*
Régie : *Anton Leyzen*
Avec le soutien de : *Villanella, le Crocus Festival*
Remerciements à : *Huis Mortier*

©Pieter Dumoulin



CIRCLES | CERCLES

Par Helios Theater (Allemagne)

Un voyage poétique et musical en compagnie de 60 poupées, une pierre et du sable !

Mercredi 27 mai à 17h

Le cercle de la vie, le cercle des amis, le cercle de la famille, les environs.
Le cours des saisons. Le système planétaire...
Tout est circulaire, tout a un son.
Une pierre se balance sur une surface bleue.
Une planète au-dessus de l'eau ? La terre dans l'univers ?
Un pendule ? Le cours du temps ? Ou juste une pierre oscillante ?

Avec : *Michael Lurse ou Marko Werner*
Sur une idée de *Michael Lurse*
Mise en scène : *Michael Lurse et Marko Werner*
Poupées : *Réalisation collective*
Assistant de jeu et musique : *Jan Leschinski*
Décors : *Michael Lurse*

©Walter G. Breuer



de 3 à 5 ans



45'



100



PBA



6 eur
Art.27 : 1,25 eur



de 2 à 5 ans



30' + moment
interactif



80



Guimbarde
réserver au PBA Art.27 : 1,25 eur



6 eur

QUI DIT GRIS

Par la Compagnie Jardins Insolites (France)

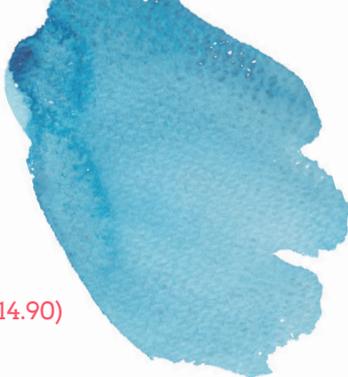
Une fantaisie poétique, ludique
et énigmatique sur la couleur

Mercredi 27 mai à 16h
Gratuit sur réservation
à la bibliothèque de l'UT (071/53.14.90)

Jeudi 28 mai à 17h
À la Guimbarde - réservation au PBA (071/31.12.12)

Une dame toute de gris vêtue arrive sur un carré gris.
Dehors aussi le ciel est gris. Délicatement, elle nous livre en allant
d'une valise à l'autre des histoires de couleurs.
Elle crée un espace poétique et ludique, inspiré par l'univers
de Prévert et des Haïkus japonais.
Une plume jaune, c'est chaud
comme un soleil, une plume bleue
avec une jaune, de l'herbe verte !
Une plume rouge, c'est le coeur...

Avec: *Thérèse Angebault*
Co-écriture : *Isabelle Kessler et Thérèse
Angebault*
Mise en scène : *Isabelle Kessler*
Lumières : *Benoît Fincker*
Avec la collaboration de : *Marion David*



BOKS

Par le Theater De Spiegel (Belgique - Flandre)

Théâtre dansé

Vendredi 29 mai à 17h

BOKS est un spectacle de théâtre dansé sur la recherche de
l'autre et de l'intimité dont le paysage sonore original est créé en
direct.

Deux personnes découvrent qu'elles sont bloquées dans un petit
espace, un box. Elles ne peuvent plus se débarrasser l'une
de l'autre, ce qui les perturbe, leur fait peur et les met mal à
l'aise. Petit à petit, elles vont se rapprocher à force de tensions,
de heurts, de caresses et d'émotions. L'agitation embarrassée se
change alors en rires et en plaisir communicatif.

Conception, interprétation & danse : *Danaé Bosman & Jotka Bauwens*
Composition & interprétation musicale : *Stefan Wellens*
Mise en scène finale & conseil gestuel : *Karolien Verlinden*
Encadrement artistique & coaching : *Karel Van Ransbeeck*
Création des costumes : *Lies Maréchal*
Création lumière : *Zoë Bossuyt et Alain Ongenaet*
Technique : *Zoë Bossuyt et Hans Rigouts*
Scénographie : *Oona Sauwens*
Réalisation des décors : *Wim Van de Vyver*



de 12 mois
à 4 ans



30'



70



Bib. de l'Ut
& Guimbarde



6 eur
Art.27 : 1,25 eur



de 18 mois
à 5 ans



40'



70



Guimbarde
réserver au PBA Art.27 : 1,25 eur



6 eur

ROUGE, FIL ROUGE

Par le Théâtre de la Guimbarde

Animation pour les enfants de 1 à 3 ans
accompagnés d'1 ou 2 parents

Samedi 30 mai à 10H et 11H30
Réservation à la Bibliothèque A. Rimbaud
(071/31.58.89)

Dès le matin, le rouge scintille.
Le chaperon se pavane fièrement,
La coccinelle se fait demoiselle.
Rouge brûlant au coeur de l'été,
Rouge glacial sur les jours de l'hiver
Une note en haut, une note en bas
Et c'est l'heure des histoires...

Un moment complice cousu de fil rouge autour des histoires,
des berceuses, des comptines et des livres pour les tout-petits.

Avec Nathalie Delvaux (comédienne) et Gaëtane Reginster
(metteur en scène, animatrice en crèche)



©Camille Sansterre

K `NOPEE

Par le Théâtre de la Guimbarde

Le jeu, la créativité et le temps de la découverte sont au programme
de cet atelier qui invite à partager un moment privilégié
et au lâcher-prise.

Vendredi 29 mai à 15h
Réservations à la Guimbarde (071/15.81.52)

Dans un décor de carton et de laine, l'atelier est un espace
de co-construction où, en compagnie de l'animatrice, chacun
pourra s'imaginer, tel un oiseau au sommet des cimes
de la canopée, occupé à fabriquer un nid, trouver par ci par là
de quoi le décorer, définir la longueur des lianes et le nombre
de feuilles d'arbre, faire le tri de fruits...

Une proposition de Gwénnaëlle La Rosa, animatrice en crèche et comédienne



de 1 à 3 ans



35'



15 enfants
accompagnés



Bib. A. Rimbaud



Gratuit



de 2 à 4 ans



10 enfants
accompagnés



Atre du Jeu



Gratuit

ROUGE, FIL ROUGE

Lundi 18 mai à la crèche Lambermont

Mardi 19 mai à la crèche Les Fiestaux

Mercredi 20 mai à la crèche l'Espoir

Un moment complice cousu de fil rouge autour des histoires, des berceuses, des comptines et des livres pour les tout-petits.

TROGLODYTES

Lundi 18 mai à la crèche Dourlet

Mercredi 20 mai à la crèche Emile idée

« Troglodytes » est une installation qui invite à prendre le temps, à se poser, à ressentir et à regarder ce qui nous entoure. C'est un espace dédié à l'exploration, à la contemplation et au plaisir des sens, loin des contraintes du temps.

A travers cette installation, la Guimbarde souhaite créer un espace qui favorise la rencontre, le partage, le lien parent-enfant, l'expérimentation et le lâcher-prise.

CANTO

Mardi 2 juin à la crèche Le Roton

Mercredi 3 juin à la crèche Les T'Chots

Mercredi 4 juin à la crèche Bout'choux

Un spectacle proposé sous forme d'une fresque poétique qui tente de dévoiler avec une loupe sensible l'intimité fragile de la relation entre la mère et l'enfant.



CANTO

Par le Théâtre de la Guimbarde

Mardi 26 mai à 9h30 et 11h

Canto est une fresque poétique sur les premiers moments de la vie. Deux comédiennes bercées par des sonorités orientales et lyriques remontent lentement vers les sources de la création, explorent les premiers pas, les premiers gestes, les premières émotions.

Dans cet espace, elles brodent un paysage poétique, esquissent une trame, tissent une étoffe sur laquelle les silences, les sons et les tonalités se croisent. Jeux de lumières, découvertes des matières et comptines, une proposition tout en douceur qui tente de dévoiler avec une loupe sensible l'intimité fragile de la relation entre la mère et l'enfant

Mise en scène : Carlos Laredo
Avec : Amel Felloussia et Elisabeth Mouzon
Création lumières et Régie : Vincent Stevens
Scénographie et costumes : Elyse Galiano
Textes : Dorothee Schoonooghe
Composition musicale :
Mikhail Studyonov au piano accompagné
d'Anastasia Studyonova à la flûte



© Nicolas Bomal

NI OUI, NI NON, BIEN AU CONTRAIRE

Par la compagnie Art et Couleurs

Vendredi 29 mai à 10h30 et 13h30

Presque tous les jours, le professeur Pompon reçoit du courrier. Il reçoit toutes sortes de question. Il est le spécialiste des questions. Pas toujours des réponses, mais bon il fait de son mieux.

Si aujourd'hui demain c'est demain, pourquoi demain c'est plus demain mais c'est aujourd'hui ? Pourquoi quand je ferme les yeux je vois des petites images ? Est-ce qu'un chat sans oreille c'est laid ? Il arrive parfois que les questions soient simplement jolies. Est-ce qu'elles ont besoin d'une réponse ?

Écriture & Mise en scène : Martine Godard
Interprétation : Gauthier Vaessen
Mise en mouvement : Bénédicte Mottart
Création lumière : Nicolas Gilson
Régie générale : Antoine Kurz
Scénographie, conception des objets : Jeannine Bouhon & Cie
Création de figurines : Siona Vidakovic & Véronique Angenot
Mécanismes : Paco Argüelles Gonzalez
Compagnonnage philosophique : Gilles Abel
Création musicale : Piry Zurstrassen
Comptine : Gabriel Rosen
Menuiserie : Claude Mélotte
Graphisme : David Cauwe
Production et diffusion : Manon Hermine

**Prix de la Ministre de l'Enseignement fondamental
et coup de coeur de la presse
aux Rencontres Jeune Public de Huy 2019**



@Marie Maréchal



de 2 à 5 ans



1ère, 2ème et 3ème
maternelle



PBA



à partir de 4 ans



2ème et 3ème
maternelle



PBA

MARDI 26 MAI

Une journée pour découvrir et expérimenter l'univers d'artistes qui explorent le monde de la petite enfance.

Les artistes seront accompagnés par deux professionnelles du secteur - Marie-Hélène Hurtig et Pascale Staïesse - qui inviteront à croiser les points de vue et à créer du lien.

Un spectacle à 11H « CANTO » ou « CIRCLES »

- De 11H45 – 12H30 | Bords de scène avec les artistes et le metteur en scène du spectacle
- De 13h30 à 16h30 | 3h de pratique en atelier

Atelier 1. « Matière à histoires »

En lien avec le spectacle CANTO

Avec Elyse Galiano, artiste plasticienne, scénographe et costumière de « Canto »

Les matières, les formes et les mots de « CANTO » sont le point de départ pour penser, se penser et se souvenir. L'atelier invite à manipuler, jouer et transformer les volumes, les couleurs et les textures (papier, tissus, fils) pour (se) créer de nouvelles histoires, arpenter de nouveaux chemins créatifs.

Des histoires bercées par le rythme des battements de «CANTO».

Atelier 2. « Traces aléatoires »

En lien avec le spectacle Circles

Avec Laurence Grosfils, illustratrice, artiste plasticienne, scénographe de «Taama»

En s'inspirant du spectacle « Circles », l'atelier propose de se laisser aller au plaisir de bouger, danser et traduire la musique en gestes. Laisser des traces, se laisser porter par l'aléatoire, en jouer et rebondir à partir de la matière. Découvrir des nouvelles techniques pour une totale plongée dans la couleur, dans l'instant.

© Laurence Grosfils

MERCREDI 27 MAI

Rencontre - Débat

De 14h à 16h

Rencontre avec Sylvie Rayna : L'importance d'un nid culturel pour tous

Psychologue de l'éducation, chercheuse associée à EXPERICE - Université Paris13 Sorbonne Paris Cité, Sylvie Rayna est passionnée par les compétences des bébés, la qualité de l'accueil des jeunes enfants, la participation parentale, l'éveil artistique et culturel. Nous sommes heureux qu'elle partage avec nous quelques pépites de ses recherches et des enjeux sociétaux qui sillonnent son parcours.

Au cours de cette rencontre, elle abordera notamment l'importance de l'art et de la culture pour le tout-petit, comme vecteur d'accompagnement de la parentalité et de création de lien social sur le territoire. En brossant un rapide tableau des 20 dernières années, elle nous permettra sans doute de mieux appréhender le futur.



Les journées pros sont organisées en partenariat avec
L'ASSITEJ BELGIQUE



Inscriptions
à la Guimbarde



10 à 15
pers/groupe



PBA
& Guimbarde



15 EUR/pers
Assitej : 10 EUR



Réserver auprès
de la Guimbarde



Guimbarde



Gratuit

A MAPPING FESTIVAL

Pépites, l'Art et les tout-petits 2020 is a Mapping Festival!

Un projet de coopération pluriannuel soutenu par Creative Europe, sous-programme Culture décembre 2018 - novembre 2022.

« Mapping » est un projet de recherche artistique axé sur la création d'une relation sensorielle des très jeunes enfants (de 0 à 6 ans) avec le spectacle vivant. Il souhaite dépasser l'idée que les enfants seront les spectateurs de demain. Ils sont avant tout des spectateurs d'aujourd'hui ! Les très jeunes enfants sont des « nouveaux sujets du monde », ils le découvrent en même temps qu'ils se découvrent eux-mêmes. Leur expérience sensorielle du spectacle est en construction, mais nul doute qu'ils perçoivent les contenus artistiques dans toutes ses représentations. L'observation de ce public laisse apparaître de nombreuses réactions « extrêmement sensibles » qui témoignent de cette réception artistique. Ce sont de longs silences, des yeux écarquillés, des sons imperceptibles, une excitation soudaine, une surprise, des éclats de rire inattendus... Ces attitudes révèlent l'implication totale de leurs sens. Ces processus de réception intéressent les partenaires de ce projet européen qui mènent une recherche afin de construire une « cartographie » / « Mapping » des relations interactives entre les très jeunes enfants et les contenus du spectacle vivant. Ce n'est pas un manifeste sur la façon de faire du théâtre, de la danse ou de la musique pour la petite enfance, ni une charte qui énonce un ensemble de règles sûres pour créer le spectacle parfait ! Mais plutôt, la réalisation d'une cartographie de ce qui nous aide à trouver le meilleur chemin, étape par étape, pour établir une relation de qualité, sensible et complexe, entre les jeunes enfants et les artistes. Quatre groupes sont constitués à partir des techniques du spectacle

vivant que sont : le son, l'image, le texte, le mouvement. Le Théâtre de la Guimbarde est membre du groupe de recherche « Image ».

Du 25 au 28 mai 2020, dans le cadre du festival « **Pépites, l'Art et les tout-petits** », le groupe de recherche **SON** continuera son travail avec un atelier qui aura lieu du 25 au 28 mai à Charleroi danse en compagnie de Kai Niggermann, un musicien venu de Cologne (Allemagne).

Par ailleurs, « Mapping » englobe aussi différentes activités des partenaires et notamment les activités suivantes : • 19 Festivals « Mapping » pour la petite enfance sur une période de quatre ans ; • 16 coproductions communes ; • L'édition d'un cahier de recherche « Mapping » écrit par les chercheurs d'ITYARN sur les « 30 points de la carte » ; • L'édition d'un livre illustré par quatre illustrateurs internationaux, coordonnés par la Foire du livre pour enfants de Bologne ; • Une exposition « Mapping » présente à Limoges en 2022 ; • Des expositions « Enfants-spectateurs » organisées en collaboration avec la Foire du livre pour enfants de Bologne ; • Une présentation des spectacles coproduits lors d'un événement final en 2022 à Limoges ; • Une recherche sur le développement des publics ; • L'édition des Études réalisées sur la direction artistique et la dramaturgie ; • Un « Map book » présentant un index documentaire sur les processus spécifiques de la création pour la petite enfance.

LES 18 PARTENAIRES DE MAPPING SONT ORIGINAIRES DE 17 PAYS DE L'UNION EUROPÉENNE : Toihaus Theater, Autriche / Théâtre de La Guimbarde, Belgique / Madam Bach, Danemark / Dance Theatre Auraco, Finlande / La Ville de Limoges, France / Helios Theater, Allemagne / Artika, Grèce / Kolibri Puppet Theatre, Hongrie / Baboro International Children's

Festival, Irlande / La Baracca - Testoni Ragazzi (Project leader), Italie / Bologna-Fiere/Bologna Children's Book Fair, Italie / De Stille, Netherlands / Teatr Animaczy, Pologne / Teatrul Ion Creangă, Roumanie / Lutkovno gledališče Ljubljana, Slovénie / Teatro Paraiso, Espagne / Teater Tre, Suède / Polka Theatre, Royaume Uni. En collaboration avec Small Size (Réseau des arts de la scène pour la petite enfance) et ITYARN (Réseau international de recherche sur le théâtre pour le jeune public). Plus d'informations sur : www.mapping-project.eu

#MappingProject #MappingFestival

Mapping. A Map on the aesthetics of performing arts for early years
A Larger scale cooperation projects supported by Creative Europe, Sub-programme Culture. December 2018 - November 2022

Mapping is an artistic research project focused on creating a sensory-based relationship with very young children, from 0 to 6 years, through performing arts. In particular, it explores the idea of "children-spectators of today and not only of tomorrow".
A process full of open questions to start to map the aesthetic dimension of very young children, trying to detect the tracks, the many aesthetic moments, that children reveal during the artistic relationship and the underlying reasons.

The research work around the Map crosses and connects all the activities of the project. The **Working Groups** - Image, Sound, Movement and Word - meet in the frame of the Mapping **Festivals** to develop the research and the **Common co-production process**: 16 new productions for Early Years that will be performed in festivals and, all together, in the frame of the **Final Event** in 2022. Four ITYARN researchers follow the meetings of the Working Groups in order to define the questions that will lead to **The Map, Research book**: a collection of essays defining the points on the Map, that will then take the form of illustrations created by four big profes-

sionals, coordinated by Bologna Children's Book Fair. These illustrations will be published on **The Map, Illustrated book** and, together with a selection of those presented in the three edition of the annual exhibition **The Children-Spectators**, will become a **touring exhibition** that will be presented for the first time in Bologna in 2022. All the activities intertwine with two other researches: the one on audience development, **A new audience**, and the **Follow-up**, a series of seminars on dramaturgy and direction in performing arts for early years.

THE MAPPING FESTIVALS

The **Mapping Festivals** are hosted, year after year, by well-known European festivals of theatre and dance for children: 19 festivals of Performing Arts for Early Years, organised in different European cities, that programme international productions for early years, specific training activities for artists and professionals, as well as all the meeting and activities of the project.

In 2020, the Mapping Festivals will be in Poznan, Poland (29/06-05/07); Stockholm, Sweden (02-11/10) and Victoria, Spain (21-29/11).

In May 2020 at the festival Pépites, the program of the festival will also host a meeting of the Research Work Group Sound which includes artists and operators of four partners of the MAPPING project: Teater Tre, Sweden - Kolibri Theatre, Hungary - Toihaus Theatre, Austria - HELIOS Theatre, Germany. The group will meet to have a workshop with the musician and composer Kai Niggermann, Cologne/Germany. The Common Meeting#3 will take place during Pépites.



A MAP ON THE AESTHETICS OF PERFORMING ARTS FOR EARLY YEARS

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union



HORAIRES	SPECTACLES/ACTIVITÉS	LIEUX	ÂGES	
Sam 16 et Dim 17 mai	10h30 11h30 14h30 15h30 Un/\Make - Installation Atelier tissage pas sage	BPS22	De 3 mois à 2,5 ans et 4 à 7 ans	
Sam. 23 mai	10h00	Cocon	PBA	De 6 mois à 2,5 ans
	11h00 et 14h00	Territoire Sonore	Guimbarde	De 6 à 18 mois
	17h30	Taama	Guimbarde	De 1 à 5 ans
	de 11h00 à 18h00	Charleroi Ville Bébé admis	Guimbarde	Pour tous
23 au 29 mai	Du fil au bout des doigts	Guimbarde	de 0 à 6 ans	
Dim. 24 mai	10h00	Cocon	PBA	De 6 mois à 2,5 ans
	11h00 et 15h00	Chocolat	Guimbarde	De 3 à 5 ans
	17h00	Tattarrattat	Guimbarde	De 3 à 5 ans
Lun. 25 mai	17h00	Sonhos de papel/Rêves de papier	Guimbarde	De 6 mois à 2,5 ans
Mar. 26 mai	de 11h00 à 16h30	Formation Artistes/Pros Petite Enfance	Guimbarde/PBA	Pour tous
Mer. 27 mai	de 14h00 à 16h00	Rencontre/débat avec Sylvie Rayna	Guimbarde	Pour tous
	16h00	Qui dit gris	Bibliothèque de l'UT	De 1 à 4 ans
	17h00	Circles	Guimbarde	De 2 à 5 ans
Jeu. 28 mai	17h00	Qui dit gris	Guimbarde	De 1 à 4 ans
Ven. 29 mai	17h00	Boks	Guimbarde	De 18 mois à 5 ans
	15h00	K'nopée Atelier parents-enfants	Antre du jeu	De 2 à 4 ans
Sam. 30 mai	à 10h00 et 11h30	Rouge, fil rouge Atelier parents-enfants	Bibliothèque A.Rimbaud	De 1 à 3 ans

Tarifs spectacles :

Prix unique : 6 EUR - Art.27 : 1,25 EUR

Réservations spectacles :

PBA : 071/31.12.12

Réservations : journées Pros et atelier K'нопée

La Guimbarde : 071/15.81.52 ou contact@laguimbarde.be

Adresses :

THÉÂTRE DE LA GUIMBARDE

Rue du Mouton Blanc 9 - 6000 Charleroi

ANTRE DU JEU

Avenue Eugène Mascaux, 415 - 6001 Marcinelle

PBA Palais des Beaux-Arts

Place du Manège - 6000 Charleroi

BPS22

Bld Solvay, 22 - 6000 Charleroi

BIBLIOTHÈQUE DE L'UT

Bld Gustave Roullier, 1 - 6000 Charleroi

BIBLIOTHÈQUE A. RIMBAUD

Bld Alfred de Fontaine, 35 - 6000 Charleroi

www.laguimbarde.be



Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union

