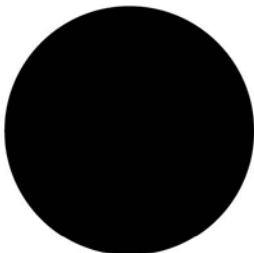


**Call for applications**  
**(deadline 19.04.21)**

## **LABO PRO: MASTERCLASS WITH GREGORY CAERS**

**30.06.21 - 02.07.21 (Rotondes, Luxembourg)**

Rotondes has invited Belgian director and choreographer Gregory Caers to lead the 5<sup>th</sup> edition of the *Labo Pro*, its annual masterclass for artists. The creation process with youngsters will be the leading topic of this 3-day masterclass. The focus will be on the importance of developing and giving good tasks to youngsters in order to generate material for a performance created by and with them. The masterclass is aimed at artists working in the field of performing arts (mainly theatre and dance, i.e. directors, choreographers and theatre pedagogues), who create with or for children and youngsters.



Rotondes is a one-of-a-kind venue consisting of two abandoned railway roundhouses. The cultural centre hosts events that range from performing to visual arts, as well as numerous conferences, group projects and workshops for all ages. The *Labo Pro* masterclass encourages encounters and exchanges between artists who have a specific interest in working for and with young audiences. The Rotondes collaborate with its international ASSITEJ partners to support the participation of several young foreign artists. The previous *Labo Pro* were held by the artists Johan de Smet (BE), Ania Michaelis (DE), Kjell Moberg (NO) and Agnès Limbos (BE).

The *Labo Pro* is organized with the support of the Œuvre Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte.

### **Gregory Caers**

Gregory Caers is an actor, director and choreographer. He has played and directed at the National Theater Ghent and the Kopergieterij. In 2011, together with Wim De Winne and Ives Thuwis, he founded the company *Nevski Prospekt*, one of Belgium's most renowned groups in the performing arts field for young audiences

In 2019, he became the artistic leader of an international cooperation project, titled *Identity*. The project involved 19 young people from four different countries and four theatres (JES - Germany, AGORA - Belgium, TAK Theater - Liechtenstein and Rotondes - Luxembourg). In the 4 partner countries the premiere and the shows were cancelled due to Covid-19 restrictions.

### **General information**

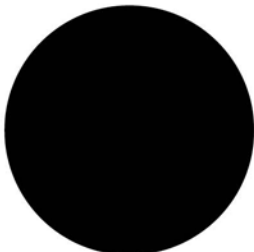
- **Date** 30.06.21 - 02.07.21
- **Location:** Rotondes, Luxembourg-city (Place des Rotondes L-2448 Luxembourg)
- **Organizer:** Rotondes ([www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu))
- **Language:** English

**ROTONDES**  
EXPLORATIONS CULTURELLES

Place des Rotondes  
BP 2470 / L-1024  
Luxembourg

T +352 2662 2007  
F +352 2662 2020  
info@rotondes.lu  
TVA LU22641588

**rotondes.lu**



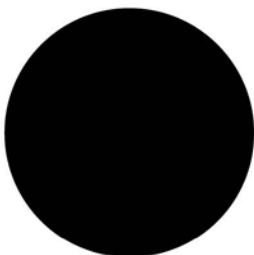
- **Deadline:** Please send your application (cover letter and CV) before 19.04.21 to [tickets@rotondes.lu](mailto:tickets@rotondes.lu). The selected participants will receive a confirmation by end of May 2021.  
More information: <https://www.rotondes.lu/de/profiles/labo-pro>

### **Participation fees**

- **Participation fees:** 100€ (3 meals included)
- Travel and accommodation costs are at the participant's expense.

### **Timetable** (schedule may be subject to change)

Wed 30.06.21	>14:00-18:00 (dinner included)
Thu 01.07.21	>09:30-18:00 (lunch included)
Fri 02.07.21	>09:30-18:00 (lunch included)



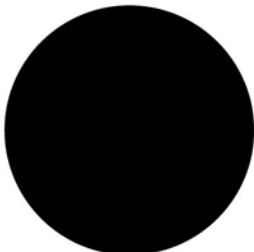
## **ROTONDES**

EXPLORATIONS CULTURELLES

Place des Rotondes  
BP 2470 / L-1024  
Luxembourg

T +352 2662 2007  
F +352 2662 2020  
info@rotondes.lu  
TVA LU22641588

**rotondes.lu**

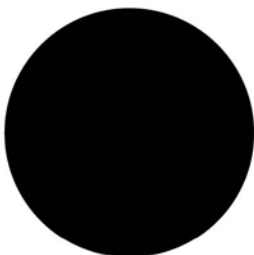


**[DEUTSCH]**  
**BewerberInnenaufruf**  
**(Einsendeschluss 19.04.21)**

## **LABO PRO: MASTERCLASS MIT GREGORY CAERS**

**30.06.21 - 02.07.21 (Rotondes, Luxemburg)**

Die Rotondes haben für die 5. Ausgabe ihrer jährlichen Fortbildung *Labo Pro* den belgischen Regisseur und Choreografen Gregory Caers eingeladen.



Der Stückentwicklungsprozess mit Jugendlichen ist das Hauptthema dieser dreitägigen *Masterclass*. Der Schwerpunkt liegt auf der Materialfindung mit Jugendlichen. Folgende Fragen stehen im Vordergrund: Wie kann der Prozess der Materialgenerierung geleitet werden? Wie werden Aufgaben (*tasks*) an die Jugendlichen entwickelt und vermittelt um eine Bühnenpräsentation von und für Jugendliche zu gestalten? Die Fortbildung richtet sich an KünstlerInnen des Bühnenkunstbereichs (hauptsächlich Theater und Tanz z.B. RegisseurInnen, ChoreographInnen, TheaterpädagogInnen) die in der Arbeit mit und für junges Publikum spezialisiert sind.

Der außergewöhnliche Ort – zwei alte Lokschruppen auf dem Gelände des hauptstädtischen Bahnhofs – macht aus den Rotunden eine einzigartige Location. Das Kulturzentrum bietet Veranstaltungen in den Bereichen Bühnenkunst, Musik und bildende Kunst sowie ein breit gefächertes Angebot an Konferenzen und Workshops für jedes Alter an.

Das *Labo Pro* ermöglicht den fachlichen Austausch und die Begegnung von KünstlerInnen aus den verschiedensten Bereichen der Bühnenkunst, die Interesse an der Arbeit für ein junges Publikum haben. Die Rotondes möchten als Veranstalter des *Labo Pro* die Teilnahme junger internationaler KünstlerInnen unterstützen. Die vorigen *Labo Pro* wurden geleitet von Johan de Smet (BE), Ania Michaelis (DE), Kjell Moberg (NO) und Agnès Limbos (BE).

Das *Labo Pro* wird von der *Œuvre Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte* unterstützt.

### **Gregory Caers**

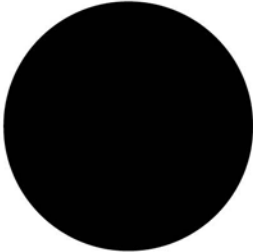
Gregory Caers ist Schauspieler, Regisseur und Choreograf. Er spielte und inszenierte am Nationaltheater Gent und am Theater Kopergiety. 2011 gründete er zusammen mit Wim De Winne und Ives Thuwis die Kompanie Nevski Prospekt, eine der renommiertesten Gruppen der belgischen Kinder- und Jugendtheaterszene.

**ROTONDES**  
EXPLORATIONS CULTURELLES

Place des Rotondes  
BP 2470 / L-1024  
Luxembourg

T +352 2662 2007  
F +352 2662 2020  
info@rotondes.lu  
TVA LU22641588

**rotondes.lu**



2019 wurde er künstlerischer Leiter der Produktion *Identity*; einem internationalen Kooperationsprojekt (mit den ROTONDES aus Luxemburg, dem JES aus Deutschland, dem AGORA Theater aus Belgien und dem TAK Theater aus Liechtenstein) in dem 19 junge Menschen aus vier verschiedenen Ländern auf der Bühne stehen. Die Vorführungen von *Identity* wurden in den vier Partnerländern aufgrund der Covid-19 Maßnahmen abgesagt.

### Allgemeine Informationen

- **Veranstaltungsort:** Rotondes, Luxemburg-Stadt (Place des Rotondes L-2448 Luxemburg)
- **Organisation:** Rotondes ([www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu))
- **Sprache:** Englisch
- **Einsendeschluss:** Schicken Sie uns bitte Ihre Bewerbungsunterlagen (Motivationsschreiben und Lebenslauf) bis zum 19.04.21 auf [tickets@rotondes.lu](mailto:tickets@rotondes.lu). Die ausgewählten TeilnehmerInnen werden bis Ende Mai benachrichtigt. Weitere Informationen : <https://www.rotondes.lu/de/profiles/labo-pro>

### Kosten

- **Teilnahmekosten:** 100€ (3 Mahlzeiten inbegriffen)
- Reise- und Übernachtungskosten sind zu Lasten der TeilnehmerInnen.

### Zeitplan (Änderungen vorbehalten)

MI 30.06.21	>14 :00-18 :00 (Abendessen inbegriffen)
Do 01.07.21	>09:30-18:00 (Mittagessen inbegriffen)
FR 02.07.21	>09:30-18:00 (Mittagessen inbegriffen)

## ROTONDES

EXPLORATIONS CULTURELLES

Place des Rotondes  
BP 2470 / L-1024  
Luxembourg

T +352 2662 2007  
F +352 2662 2020  
[info@rotondes.lu](mailto:info@rotondes.lu)  
TVA LU22641588

[rotondes.lu](http://rotondes.lu)

